

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

1.1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки дополнительной профессиональной программы – программы повышения квалификации «Основы графического дизайна» (далее – программа) составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г., регистрационный № 29444);

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Графический дизайнер», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017г. № 40н.

1.1.2. Требования к слушателям

а) категория слушателей: все категории граждан, соответствующие условиям федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»;

б) требования к уровню профессионального образования: к освоению программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование в области изобразительного искусства, в сфере дизайна, информационно-коммуникационных технологий. При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

1.1.3. Особенности адаптации образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Разработка адаптированной образовательной программы для лиц с ОВЗ и/или инвалидностью или обновление уже существующей образовательной программы определяются индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), рекомендациями заключения ПМПК (при наличии) и осуществляются по заявлению слушателя (законного представителя).

1.1.4. Форма обучения: очная.

1.1.5. Трудоемкость освоения: 144 академических часа, включая все виды контактной и самостоятельной работы слушателя.

1.1.6. Период освоения: 36 календарных (рабочих) дней.

1.1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.2. Цель освоения

Целью освоения программы являются совершенствование профессиональной компетенции, необходимой для профессиональной деятельности в сфере графического дизайна, и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации в области профессиональной деятельности.

1.3. Планируемые результаты обучения

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
	Знания	Умения	Практический опыт (при наличии)
ПК.1.1 Готовность создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 1.1 Профессиональная терминология в области дизайна	У 1.1 Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	В 1.1 Изучение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	З 1.2 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	У 1.2 Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	В 1.2 Создание эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта
	З 1.3 Основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ	У 1.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	В 1.3 Создание оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, и представление его руководителю дизайн-проекта
	З 1.4 Основы художественного конструирования и технического моделирования	У 1.4 Выполнять работы по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В 1.4 Доработка оригинала элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	З 1.5 Методы и приемы цветоделения, цветокоррекции, художественного ретуширования изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования	У 1.5 Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного процесса печати	
	З 1.6 Требования охраны труда и	У 1.6 Корректировать и обрабатывать	

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции		
	Знания	Умения	Практический опыт (при наличии)
	техники безопасности в профессиональной деятельности	изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям	
ПК 1.2. Готовность выполнять подготовку и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	З 2.1 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	У 2.1 Проводить презентации дизайн-проектов	В 2.1 Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации
	З 2.2 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	У 2.2 Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета	
	З 2.3. Профессиональная терминология в области дизайна	У 2.3 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
	З 2.4. Нормы этики делового общения		